



Corso di Formazione 2009

“Il Valore dell’Emozione e la Creatività nel Processo Educativo”

(Consapevolezza ed Espressione attraverso il movimento)

Corso riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Durante questo corso vogliamo aprire un dialogo con i partecipanti nei quali esiste la possibilità di individuare valori e trasmettere contenuti rispetto al processo educativo. Vogliamo accogliere i bisogni reali, i desideri e le difficoltà che ciascuno incontra lungo il percorso d’evoluzione personale e professionale.

Il corso verrà condotto dalla Prof.ssa Elizabeth Koole in collaborazione con la Prof.ssa Sonia Giacomazzi, Prof.ssa Lorena Giacosa, Prof.ssa Stefania Ferretti, Dr.ssa Flora Roggero e Prof.ssa Angela Mariani.

Prof.ssa Elizabeth Koole:

*Dal 1978 insegnante di Educazione Fisica, specializzata in psicomotricità . Si è formata in diverse tecniche terapeutiche corporee, massaggio, respirazione e rilassamento in Olanda, India, Italia e gli Stati Uniti. Ha frequentato la scuola di psicoterapia della Gestalt a mediazione corporea “movimento creativo” presso l’Istituto di Bioenergetica e Terapia della Gestalt a Torino. Per 18 anni ha fatto una ricerca sul movimento, la creatività ed il teatro con l’Associazione Grecam creando spettacoli di Teatro - Danza. Attualmente Presidente dell’Associazione Sportiva Dilettantistica “IL Tulipano”,
Conduce corsi Educativi e Formativi di Ginnastica Dolce-Posturale; Attività Motoria per la terza età;
Movimento, Creatività e Teatro*

“IL TULIPANO ”



IL CORSO È RIVOLTO al personale docente della scuola dell'infanzia, primaria e della scuola secondaria di I e II Grado, agli studenti ed insegnanti di scienze motorie ed educazione fisica

LUOGO : Centro Sociale “La Commodilla” Via di Commodilla 15, Roma (zona Garbatella).

INIZIO DEL CORSO : 24 gennaio 2009 . Altre date sono da definire

DURATA DEL CORSO : 30 ore divisa in 6 incontri di 5 ore ciascuno (sabato ore 9 - 14).

COSTO DEL CORSO : 320.00 € più l'iscrizione 10.00 €. (Pagamento in tre rate di 110 €)

Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero: 06.5125641

Metodo: “EDUCAZIONE AL MOVIMENTO CREATIVO”

Nel nostro metodo di lavoro, “Educazione al Movimento Creativo”, riteniamo necessari progetti formativi che oltre alla trasmissione delle conoscenze e delle diverse tecniche si occupano del processo evolutivo della persona dei suoi bisogni reali, dei suoi desideri e delle sue difficoltà.

Educare un bambino, un adolescente, accompagnare un adulto o un anziano in un percorso di consapevolezza e di apprendimento, richiede un atteggiamento aperto, di ascolto da parte dell'operatore. Ciò significa, sensibilità, immaginazione, consapevolezza ed accettazione di sé e capacità di espressione e comunicazione.

Aumentare le proprie capacità espressive e relazionali contribuirà all'efficacia dell'azione educativa, in quanto dare valore a se stessi significa anche dare valore a quello che si sta insegnando. Il valore che diamo al nostro modo più autentico di essere nell'azione educativa, provocherà un dialogo migliore con alunni e colleghi, una relazione più ricca, capace di stimolare la curiosità e il piacere di imparare, conoscere e crescere.

Aspirare ad una conoscenza di se stessi è segno di una personalità evoluta, è la base più sicura sulla quale si può dare forma alla propria vita ed è anche la base per poter capire gli altri.

“IL TULIPANO ”



E' molto difficile diventare consapevoli di bisogni, motivazioni e processi delle nostre alunni/e senza prima diventare consapevoli di noi stessi.

L'educatore è un essere vivo in evoluzione continua e variabile, con le sue dinamiche interne, non solo un semplice trasmettitore di conoscenze. Si può accumulare tutto il sapere possibile senza essere capaci di entrare in contatto con gli altri. Quest'ultimo è l'elemento fondamentale di un'interazione significativa, che caratterizza il processo educativo e l'evoluzione personale.

Il nostro metodo sottolinea l'importanza di uno spazio adatto dove l'insegnante, può attraverso il movimento , diventare consapevole ed usare creativamente le proprie capacità e qualità come persona.

Il nostro punto di partenza è di scoprire ,esercitare ed affinare il corpo che percepisce, che ascolta, che contatta emozioni, che agisce e che si relaziona con quello che lo circonda. Con tali presupposti può attivarsi il processo creativo, in uno spazio comune dove è possibile dare forma, colore, gesto, suono al proprio impulso di movimento.

I nostri progetti formativi sono a carattere principalmente esperienziale, sia per permettere una reale e concreta partecipazione attiva, sia per stimolare le risorse e le esperienze.

Finalità del corso:

- fornire agli insegnanti un'esperienza pratica in ambito espressivo che permetta l'acquisizione di metodologie e percorsi espressivi da utilizzare nel gruppo classe;
- arricchire la competenza comunicativa e l'efficacia espressiva dei docenti;
- sviluppare in ambito espressivo gli obiettivi educativi legati alla consapevolezza de se, all'espressione del mondo interno, alla condivisione di gruppo.

Obiettivi:

“IL TULIPANO ”



- individuare le potenzialità del movimento per contattare l'emozioni;
- utilizzare il lavoro espressivo come risorsa per sostenere il superamento delle difficoltà d'apprendimento connesse con l'autostima, l'identità personale e la motivazione;
- sviluppare la creatività attraverso il movimento per favorire l'elaborazione di "risposte" nuove e creative.

Programma dei lavori:

- Presenza e consapevolezza del proprio gesto ed il proprio movimento
- Il movimento del corpo in relazione allo spazio ed al tempo
- La respirazione e l'uso della voce
- L'espressione e l'affermazione di sé in movimento
- L'esplorazione del gesto significativo: riutilizzazione delle possibilità corporee per l'espressione di sensazioni, stati d'animo, azioni e situazioni
- Relazione, coordinazione ed interazione espressiva con l'altro ed il gruppo
- La gestualità in rapporto ad oggetti reali, in assenza d'oggetti, l'uso creativo degli oggetti
- La relazione tra musica e movimento: coordinazione supporto ed interpretazione dare forma, corpo, suono, al proprio immaginario
- L'improvvisazione